

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №2 города Ельца»

Принято Советом родителей  
МБУДО  
«ДШИ №2 г.Ельца»  
Протокол № 1 от 01.08.2023 г.

Принято Советом обучающихся  
МБУДО «ДШИ №2 г.Ельца»  
Протокол № 1 от 01.08.2023г.

Принято педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №2г. Ельца»  
Протокол № 1 от 01.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ДШИ №2г.Ельца»  
А.А.Попов  
приказ № 64- П от 01.08.2023 г.



**Правила  
приема детей в МБУДО «ДШИ №2 г. Ельца» в целях обучения по  
дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.**

**1. Общие положения**

1.1. Правила приема детей в МБУДО «ДШИ №2 г. Ельца» по видам искусств (далее по тексту – ДШИ) в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональным программам) разработаны ДШИ самостоятельно на основании Порядка проведения индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, установленном Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации. Данный Порядок устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. ДШИ объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного ФГТ).

1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ДШИ.

**2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ.**

Прием документов осуществляется в период с 15 апреля по 15 мая соответствующего года.

2.1. Прием на обучение проводится с 15 мая по 15 июня соответствующего года.

В случае наличия свободных мест ДШИ проводит дополнительный индивидуальный отбор поступающих с 26 августа по 29 августа в соответствии с пунктом

6.2. настоящих Правил.

2.2. Не позднее 15 апреля ДШИ размещает на информационном стенде и на официальном сайте: [www.elmuz2.nubex.ru](http://www.elmuz2.nubex.ru) необходимую информацию.

2.3. Индивидуальный отбор (далее – отбор) поступающих в соответствии с пунктом 1.3 настоящих Правил проводится ДШИ с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ) в установленной форме:

- прослушивание с собеседованием при отборе поступающих на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства;
- выполнение простого 2-х предметного натюрморта с собеседованием при отборе поступающих на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

2.4. В ДШИ с учетом ФГТ устанавливаются:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих по каждой форме проведения индивидуального отбора (Приложение 1);
- система оценок, применяемая при проведении отбора (Приложение 2);
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается. Ведомости с результатами индивидуального отбора (Приложение 3) передаются комиссиями по отбору в приемную комиссию ДШИ.

2.6. Решение о результатах приема в ДШИ принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.7. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии (Приложение 4).

Копия протокола заседания приемной комиссии хранится в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.8. Результаты по каждой форме проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте ДШИ.

2.9. Приемная комиссия передает сведения об указанных результатах директору МБУДО «ДШИ №2 г. Ельца» не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

### **3. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА**

3.1. В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности ДШИ реализует следующие предпрофессиональные программы в области искусств:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 8 лет;

- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 5, 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5, 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фольклор» - 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Живопись» - 5 лет;

3.2. В соответствии с частью 2 статьи 5, частью 2 статьи 75 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» правом обучения в ДШИ пользуются граждане Российской Федерации в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в ДШИ на общих основаниях.

3.3. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГТ ДШИ осуществляет прием детей в возрасте:

- от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на обучение по предпрофессиональным программам сроком 8 лет;
- от 10 лет до 12 лет на обучение по предпрофессиональным программам сроком 5 лет.

В отдельных случаях, с учетом индивидуальных особенностей (имеющиеся у ребенка знания, умений и навыков, приобретенных им за пределами ДШИ, а также наличие выдающихся творческих и интеллектуальных способностей, физических данных) на основании решения Педагогического Совета, в порядке исключения, допускается отступление от установленных возрастных требований.

3.4. Прием на обучение проводится в соответствии с ежегодным графиком приема, утвержденным приказом директора МБУДО «ДШИ №2 г. Ельца» в пределах сроков оговоренных пунктом 2.1. настоящих Правил.

3.5. Прием на обучение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

Бланк заявления установленного образца включает предоставление следующих сведений:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество, дата рождения ребенка;
- адрес фактического проживания ребенка;
- сведения об образовательном учреждении, в котором обучается ребенок;
- сведения о родителях (законных представителей) ребенка;
- согласие родителей на процедуру конкурсного отбора.

3.6. ДШИ в обязательном порядке устно или через информационные системы общего пользования знакомит родителей (законных представителей) с Уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

3.7. Пакет документов, предоставляемых родителями (законными

представителями) при подаче заявления, включает:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя);
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребенка осваивать предпрофессиональную программу;
- 1 фотография ребенка в формате 3\*4
- согласие на обработку и передачу персональных данных учащихся и их родителей;
- лист ознакомления с нормативными документами ДШИ;
- договор об образовании участников образовательного процесса.

3.8. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранится пакет документов, копия протокола заседания приемной комиссии и материалы индивидуального отбора. Личные дела поступающих, не прошедших отбор хранятся в течение одного года с момента начала приема документов.

3.9 Заявления о приеме на обучение по предпрофессиональным программам в обязательном порядке регистрируются в журнале приема заявлений. На каждого поступающего заводится личное дело. Регистрация проводится при наличии полного пакета документов. Непрошедшие регистрацию поступающие зачислению не подлежат.

3.10. Председатель приемной комиссии детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей. Секретарь приемной комиссии осуществляет контроль за соблюдением регламента приема обучающихся, ведет протоколы заседаний приемной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.11. Протоколы заседаний приемной комиссии хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании индивидуального отбора в соответствующем году. Копии протоколов хранятся в личном деле каждого обучающегося, поступившего в ДШИ, в течение всего срока хранения личного дела.

#### **4. ПОРЯДОК ЗАЧИСЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В МБУДО «ДШИ №2 Г. ЕЛЬЦА» В ЦЕЛЯХ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.**

4.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам в области искусств проводится не позднее 16 июня (по дополнительному приему – не позднее 31 августа) каждого года приказом директора МБУДО «ДШИ №2 г. Ельца» на основании протоколов заседаний приемной комиссии.

## **Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих при проведении индивидуального отбора**

### **1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**

1.0. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

1.1. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

1.3. Прослушивание при отборе:

1.3.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- чувство звуковысотности;
- интонационный слух;
- чувство ритма;
- гармонический слух;
- объем музыкальной памяти;
- эмоциональная отзывчивость;
- психо-физические данные.

1.3.2. Процедура прослушивания

1. Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

- Примерный репертуарный список песен для исполнения:
- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка»;

- В. Шаинский «Пусть бегут»,
- В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»
- М. Красев Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

2. При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.

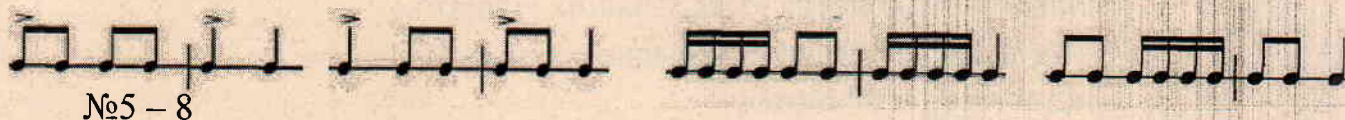
Примеры музыкальных фрагментов №1



3. Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Номера № 1-4 – примеры для детей 6-7 лет, № 5-8 – для детей 8-9 лет; №9-12 – для поступающих 10-12 лет; №13-15 – для поступающих 13-15 лет.

Примеры ритмических заданий

№ 1 – 4





№9 – 12



№13 – 15



4. Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:
  - один – два звука при исполнении интервала;
  - три – четыре звука при исполнении в аккорде.
5. При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».
6. уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

**а. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

2.1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства осуществляется в форме собеседования и творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:

- просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях;
- выполнение за определенное время творческого задания в классе.

2.2. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Что тебе нравится рисовать?
- 4) Какие виды творчества тебе более близки?
- 5) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

2.3. Работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашевыми или акварельными красками, пастелью; а также различными графическими материалами: простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др. Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего. Каждая работа с обратной стороны должна содержать следующие сведения: фамилия,

имя и возраст автора, название работы (по желанию).

2.4. Помимо представленных домашних работ, поступающие выполняют творческое задание по рисунку в классе: зарисовка тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона. Двух предметный натюрморт, составленный преподавателем, включает один предмет комбинированной формы (кувшин), а другой – шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.п.).

2.5. Для выполнения творческого задания формируются группы по 6-8 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению. Срок исполнения работы 2 академических часа по 40 минут с 5-ти минутной переменной. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

2.6. Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь:

- лист бумаги формат А4;
- простые карандаши Т, ТМ, 2М;
- точилку для карандашей;
- ластик;

2.7. Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

- композиционно грамотно расположить предмет на листе;
- как можно точнее передать построение и пропорции предмета;
- передать формы предметов с помощью светотени штрихом;
- передать объем предмета
- соразмерность тоновых отношений.



**Система оценок, применяемая при отборе детей на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства**

Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти балльной системе:

5-отлично:

- > Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста, приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- > Точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- > Точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4-хорошо:

- > Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование;
- > Ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- > Воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками,

3-удовлетворительно(с замечаниями):

- > Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- > Неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- > Воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов

2-неудовлетворительно (со значительными замечаниями):

- > Исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- > Полностью неверное воспроизведение ритмического рисунка.

**Система оценок, применяемая при отборе детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»**

Результаты просмотра оцениваются по 5-ти балльной системе:

5-отлично:

- > Работа выполнена без ошибок;
- > Работа выполнена в срок;
- > Композиция выразительная.

4-хорошо:

- В работе есть незначительные ошибки;
- > Работа практически завершена;
  - > Композиция выразительна, но с небольшими ошибками.

3-удовлетворительно (с замечаниями):

- >В работе присутствует более трех ошибок;
- >Работа не завершена;
- >Композиция скучная, невыразительная.

2-неудовлетворительно (со значительными замечаниями):

- >Много ошибок по рисунку;
- >Работа почти не сделана;
- >Композиции неточная, скучная, невыразительная.

Итоговый балл определяется по средней арифметической оценке. По результатам индивидуального отбора детей формируется список детей, поступающих в 1 класс.

Приложение 3 к Правилам приема обучающихся на обучение по дополнительным  
предпрофессиональным программам в области искусств

Образец ведомости с результатами индивидуального отбора

\_\_\_\_\_ (наименование образовательной организации)

№	ФИО поступающего	Год рождения	Формы отбора и/или виды заданий, оценки			Примечание
1.						
2.						
3.						
...						

Приложение 4 к Правилам приема обучающихся на обучение по дополнительным  
предпрофессиональным программам в области искусств

Образец Протокола результатов прослушивания (просмотра, показа)  
поступающих:

**МБУДО «ДШИ №2 г. Ельца»  
ПРОТОКОЛ**

заседания комиссии по отбору детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области музыкального искусства

№	Дата

Председатель:

Члены комиссии:

Секретарь комиссии:

№	ФИО, год рождения	Музыкальные данные и творческие способности			Итоговый балл	Решение комиссии	Причина отказа(при наличии)	Количество голосов («за» и «против»)
		слух	память	ритм				

Председатель:

Члены комиссии:

Секретарь комиссии:

**ПРОТОКОЛ**  
 заседания комиссии по отбору детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
 программе в области изобразительного искусства «Живопись»

№	Дата

Председатель:  
 Члены комиссии:  
 Секретарь комиссии:

№	ФИО	Музыкальные данные и творческие способности на		Итоговый балл	Решение комиссии	Причина отказа(при наличии)	Количество голосов («за» и «против»)
		основе рисунка	Просмотра работ				

Председатель:  
 Члены комиссии:  
 Секретарь комиссии: